

FOX インターナショナル・チャンネルズ株式会社・株式会社ビーエス FOX

第 2 回合同放送番組審議委員会議事録

1. 開催日 : 平成 24 年 9 月 11 日(火)13:00～14:30
2. 開催場所 : 東京都港区赤坂 2-17-22 赤坂ツインタワー東館7階
3. 委員の出席 : 委員総数 8 名 / 出席委員数 7 名
出席委員(敬称略): 菊地 実、坂井 保之、曾根 和子、田保橋 淳、
鳥居 美砂、西 正、浅井 正義
放送事業者側出席者氏名 : 代表取締役社長 小泉 喜嗣
編成・マーケティング統括担当副社長 ディビッド・シン
編成部 次長 ナショナル ジオグラフィック チャンネル担当 草間 茂雄
編成部マネージャー FOX bs238 担当 伊藤 由起
事務局(業務管理部 部長) 岸本 裕子
事務局(マーケティング部シニアマネージャー) 久保田 啓文
事務局 左右田 奈江(記)

4. 議題:

- (1) 株式会社ビーエスFOX運営チャンネル「FOX bs238」の現況、および10月以降の編成について
- (2) FOXインターナショナル・チャンネルズ株式会社運営チャンネルの現況報告
- (3) ナショナル ジオグラフィック チャンネルより「地下 6400 キロの旅」について

5. 審議内容:

- (1) 「FOX bs238」で実施してきた開局キャンペーンとしての無料放送を 2012 年 9 月末をもって終了。これに伴ってこれまで女性をメインのターゲットとしていた編成内容をより幅広い層の視聴者にお楽しみいただける様徐々に男性向けのコンテンツも導入する。さらには次回の編成変更時期である 2013 年 4 月にはスポーツコンテンツの編成も予定している旨報告。
- (2) 「FOX」、「サスペンスシアターFOXCRIME」、「ナショジオ ワイルド」の 10 月の編成の報告、また「FOX ムービー」について、2012 年 10 月 1 日より「FOX ムービー プレミアム」へ名称および単チャンネル料金の変更についての報告。
来年は FOX が開局 15 周年、ナショナル ジオグラフィック協会が 125 周年を迎えるので、年間を通したプロモーションを実施予定であることを報告。
- (3) ナショナル ジオグラフィック チャンネルで今年の 8 月に放送した「地下 6400 キロの旅」は地

底深くに広がる謎の生物や太古の森、貴重な鉱石など未知の世界を紹介するドキュメンタリー番組だが、今回のように実写がない番組は本来であれば“エンタメサイエンス”と紹介したほうがよかったのか。今回は「機動戦士ガンダム」等の吹き替えで人気の声優池田秀一さんをナレーターに起用し、このような科学解説番組をより視聴者がわかりやすく演出し日本語化した。視聴者の好奇心をいかに刺激し、感動を生む良質なドキュメンタリー番組を理解しやすい方法で編成できるかなど、委員のご意見を頂きたい。

<委員の意見>

- ・ 今回の番組のCG技術は大変優れていたと思うが、実写がなかったことによりリアル感に欠ける感があった。ナレーターの池田氏の採用はよかったと思うが、学術的専門用語がわかりにくいところがあったので字幕スーパーを用いてもらえるとよりわかりやすいと思った。また、地図などで場所の表示工夫があったらもっとよかったのでは。
- ・ 90分という長い番組だが、構成が良くあまり長いとは感じなかった。子供も楽しめる良質の番組なので、宣伝をきちんとしてより多くの人に見てもらえるようにした方がよいと思う。
- ・ 90分の1回の放送で編成するには、少し尺が長いと思う。CGばかりなのでドキュメンタリーとは思えず、ナレーションや音響効果が不自然だった。
- ・ 興味の度合いにより90分見続けるのはつらいとも思えるので、60分位にしてコンパクトに見せたほうがよいと思った。
- ・ 池田氏のナレーションの口調が少し気になった。淡々としたナレーションの方がよかったのではないか。図解や地図があるとわかりやすい。
- ・ ナレーションに意識があってもよかったのでは。もう少し劇画タッチの方が退屈しないと思う。
- ・ 子供と一緒に見られる優れた番組だと思う。なかなかこういう番組がないので。それを考えると子供が興味を持って見続けることの出来る時間数の限度を超えていると思われるので、2回に分けるのもよいのではと思った。

<事業者回答>

テロップ、図解が足りなかったと反省している。日本人が慣れ親しんでいるような説明を追加するなど、わかりやすい工夫をしていきたい。また、番組の尺についても検討すべきかと思う。

頂いた御意見の数々を今後の番組に生かしたい。

以上